



Ippocrate al cinema

**Auditorium
Ospedale Regionale
San Giovanni
di Bellinzona e Valli**

**Mercoledì
20.30–22.30**

**Marzo–dicembre
2017**

Entrata libera

Il percorso etico-cinematografico della Fondazione Sasso Corbaro gode del sostegno dell'Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli e del patrocinio della Commissione di etica clinica dell'EOC (COMEC).

Per altre informazioni:
Fondazione Sasso Corbaro
Via Lugano 4a
6500 Bellinzona

www.sasso-corbaro.ch
martina.malacrida@gmail.com

Organizzazione:
Martina Malacrida-Nembrini
Roberta Wullschlegler

22 marzo
ore 20.30

Il medico e lo stregone

Mario Monicelli
Italia, 1957

Introduzione: **Prof. Dr. med. Michele Ghielmini**
primario oncologia e direttore sanitario IOSI

12 aprile
ore 20.30

Hippocrate

Thomas Lilti
Francia, 2014
v.o francese

Introduzione: **Prof. Dr. med. Gian Paolo Ramelli**
primario neuropsichiatria e capo dipartimento pediatria EOC

10 maggio
ore 20.30

Nessuno resta solo

Stanley Kramer
USA, 1955

Introduzione: **Dr. med. Davide La Regina**
vice primario chirurgia viscerale ORBV

7 giugno
ore 20.30

Un medico, un uomo

Randa Haines
USA, 1991

Introduzione: **Dr. med. Renato Piantanida**
primario otorinolaringoiatria – ORBV e ORL

In collaborazione con il progetto SorridEnte
dell'Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli

30 agosto
ore 20.30

Io ti salverò

Alfred Hitchcock
USA, 1945

Introduzione: **Dr. med. Cristina Mangas**
capo servizio dermatologia – ORBV

4 ottobre
ore 20.30

Carte Blanche

Alexandre Louis Daniel Goetschmann
Israele/Svizzera, 2011
v.o ebraico, sott. italiano

Introduzione: **Dr. med. Stefano Cafarotti**
capo servizio chirurgia toracica – EOC/ORBV

8 novembre
ore 20.30

M.A.S.H

Robert Altman
USA, 1970

Introduzione: **Dr. med. Bernhard Ciritsis**
*vice-primario chirurgia – ORBV,
responsabile traumatologia e ortopedia*

6 dicembre
ore 20.30

Un medico di campagna

Thomas Lilti
Francia, 2016

Introduzione: **Prof. Dr. med. Giacomo Simonetti**
primario pediatria – ORBV e OBV

Il medico e lo stregone

Mario Monicelli
Italia, 1957

Un giovane dottore arriva ad esercitare in un paese dove nessuno si fida dei medici, ma tutti preferiscono ricorrere per i propri problemi di salute a uno stregone.

Hippocrate

Thomas Lilti
Francia, 2014

Benjamin diventerà un grande medico, ne è certo. Ma la sua prima esperienza come interno nel reparto ospedaliero dove suo padre lavora non va come previsto. La pratica si rivela più dura della teoria. La responsabilità è opprimente, suo padre è sempre assente e il suo compagno di servizio, Abdel, è un medico straniero molto più esperto di lui. Benjamin si confronterà brutalmente con i suoi limiti, le sue paure, quelle dei suoi pazienti, delle famiglie, dei medici e del personale. La sua iniziazione comincia.

Nessuno resta solo

Stanley Kramer
USA, 1955

La carriera medica è l'unica ragione di vita dello studente Lucas, che ad essa ha subordinato tutto, anche il matrimonio con Cristina. Affermatosi come medico, tradisce però Cristina, che lo lascia. Un giorno compie un irreparabile errore nel corso di un'operazione. Quando il mondo sembra crollargli addosso, si ritrova accanto la fedele Cristina.

Un medico, un uomo

Randa Haines
USA, 1991

Jack Mackee è un medico giovane e molto capace che però non ha un buon rapporto con i pazienti. Sottopostosi a una visita di controllo presso una collega si vede diagnosticare un tumore alle corde vocali. Jack da medico si trasforma progressivamente in paziente e...

Io ti salverò

Alfred Hitchcock
USA, 1945

Constance Peterson (Ingrid Bergman) è una giovane dottoressa che lavora presso una clinica psichiatrica e che non presta alcuna attenzione ai suoi pur tanti ammiratori. Almeno fino a quando nella clinica arriva il dottor Edwards (Gregory Peck), destinato a prendere il posto del vecchio direttore, il dottor Murchison (Leo G. Carroll), che deve andare in pensione per raggiunti limiti di età. Tra i due scoppia improvviso l'amore, tanto che la riservata dottoressa dedita solo al lavoro si trasforma in una donna follemente innamorata. Ma Edwards ha comportamenti alquanto strani...

Carte Blanche

Alexandre Louis Daniel Goetschann
Israele/Svizzera, 2011

L'ospedale non dorme mai. La sua esistenza eterna ci assicura che ci sarà sempre qualcuno a tenerci in vita. Il ritratto di un chirurgo.

M.A.S.H

Robert Altman
USA, 1970

Il capitano medico «Occhiodifalco» Pierce raggiunge il Mobile Army Surgery Hospital nei pressi di un campo di battaglia in Corea. Qui trova subito amicizia e solidarietà nei colleghi McIntyre e Forrest grazie anche al blando comando del colonnello Henry Blake che tollera senza difficoltà le loro trasgressioni che non ledono però il loro impegno di chirurghi da campo che quotidianamente debbono confrontarsi con la morte.

Un medico di campagna

Thomas Lilti
Francia, 2016

Di giorno e di notte, col buono e il cattivo tempo, Jean-Pierre Werner percorre le strade sterrate di campagna per raggiungere i suoi pazienti. Medico devoto alla professione e ai piccoli o grandi malati della sua comunità rurale, gli viene diagnosticato un cancro al cervello e consigliato di trovare alla svelta un assistente. Reticente ad affidare i suoi pazienti a terzi, Jean-Pierre accetta contro voglia l'aiuto di Nathalie Delezia, un'ex infermiera che ha terminato da poco gli studi. La collaborazione si rivela presto difficile ma Nathalie ha carattere e incassa bene le bizzarrie che Jean-Pierre impone al suo tirocinio. Paziente dopo paziente, chilometro dopo chilometro, la rivalità cederà il posto alla fiducia e a un sentimento indeterminato tra solidarietà e desiderio.

Informazioni tratte da: www.mymovies.it