



# Ippocrate al cinema

**Auditorium  
Ospedale Regionale  
San Giovanni  
di Bellinzona e Valli**

**Mercoledì  
20.30–22.30**

**Marzo–dicembre  
2017**

**Entrata libera**

Il percorso etico-cinematografico della Fondazione Sasso Corbaro gode del sostegno dell'Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli e del patrocinio della Commissione di etica clinica dell'EOC (COMEC).

Per altre informazioni:  
Fondazione Sasso Corbaro  
Via Lugano 4a  
6500 Bellinzona

[www.sasso-corbaro.ch](http://www.sasso-corbaro.ch)  
[martina.malacrida@gmail.com](mailto:martina.malacrida@gmail.com)

Organizzazione:  
Martina Malacrida-Nembrini  
Roberta Wullschleger

**22 marzo**  
ore 20.30

## **Il medico e lo stregone**

Mario Monicelli  
Italia, 1957

Introduzione: **Prof. Dr. med. Michele Ghielmini**  
*primario oncologia e direttore sanitario IOSI*

**12 aprile**  
ore 20.30

## **Hippocrate**

Thomas Lilti  
Francia, 2014  
v.o francese

Introduzione: **Prof. Dr. med. Gian Paolo Ramelli**  
*primario neuropsichiatria e capo dipartimento pediatria EOC*

**10 maggio**  
ore 20.30

## **Nessuno resta solo**

Stanley Kramer  
USA, 1955

Introduzione: **Dr. med. Davide La Regina**  
*vice primario chirurgia viscerale ORBV*

**7 giugno**  
ore 20.30

## **Un medico, un uomo**

Randa Haines  
USA, 1991

Introduzione: **Dr. med. Renato Piantanida**  
*primario otorinolaringoiatria – ORBV e ORL*

In collaborazione con il progetto SorridEnte  
dell'Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli

**30 agosto**  
ore 20.30

## **Io ti salverò**

Alfred Hitchcock  
USA, 1945

Introduzione: **Dr. med. Cristina Mangas**  
*capo servizio dermatologia – ORBV*

**4 ottobre**  
ore 20.30

## **Carte Blanche**

Alexandre Louis Daniel Goetschmann  
Israele/Svizzera, 2011  
v.o ebraico, sott. italiano

Introduzione: **Dr. med. Stefano Cafarotti**  
*capo servizio chirurgia toracica – EOC/ORBV*

**8 novembre**  
ore 20.30

## **M.A.S.H**

Robert Altman  
USA, 1970

Introduzione: **Dr. med. Bernhard Ciritsis**  
*vice-primario chirurgia – ORBV,  
responsabile traumatologia e ortopedia*

**6 dicembre**  
ore 20.30

## **Un medico di campagna**

Thomas Lilti  
Francia, 2016

Introduzione: **Prof. Dr. med. Giacomo Simonetti**  
*primario pediatria – ORBV e OBV*

---

**Il medico e lo stregone**

Mario Monicelli  
Italia, 1957

Un giovane dottore arriva ad esercitare in un paese dove nessuno si fida dei medici, ma tutti preferiscono ricorrere per i propri problemi di salute a uno stregone.

---

**Hippocrate**

Thomas Lilti  
Francia, 2014

Benjamin diventerà un grande medico, ne è certo. Ma la sua prima esperienza come interno nel reparto ospedaliero dove suo padre lavora non va come previsto. La pratica si rivela più dura della teoria. La responsabilità è opprimente, suo padre è sempre assente e il suo compagno di servizio, Abdel, è un medico straniero molto più esperto di lui. Benjamin si confronterà brutalmente con i suoi limiti, le sue paure, quelle dei suoi pazienti, delle famiglie, dei medici e del personale. La sua iniziazione comincia.

---

**Nessuno resta solo**

Stanley Kramer  
USA, 1955

La carriera medica è l'unica ragione di vita dello studente Lucas, che ad essa ha subordinato tutto, anche il matrimonio con Cristina. Affermatosi come medico, tradisce però Cristina, che lo lascia. Un giorno compie un irreparabile errore nel corso di un'operazione. Quando il mondo sembra crollargli addosso, si ritrova accanto la fedele Cristina.

---

**Un medico, un uomo**

Randa Haines  
USA, 1991

Jack Mackee è un medico giovane e molto capace che però non ha un buon rapporto con i pazienti. Sottopostosi a una visita di controllo presso una collega si vede diagnosticare un tumore alle corde vocali. Jack da medico si trasforma progressivamente in paziente e...

---

**Io ti salverò**

Alfred Hitchcock  
USA, 1945

Constance Peterson (Ingrid Bergman) è una giovane dottoressa che lavora presso una clinica psichiatrica e che non presta alcuna attenzione ai suoi pur tanti ammiratori. Almeno fino a quando nella clinica arriva il dottor Edwards (Gregory Peck), destinato a prendere il posto del vecchio direttore, il dottor Murchison (Leo G. Carroll), che deve andare in pensione per raggiunti limiti di età. Tra i due scoppia improvviso l'amore, tanto che la riservata dottoressa dedita solo al lavoro si trasforma in una donna follemente innamorata. Ma Edwards ha comportamenti alquanto strani...

---

**Carte Blanche**

Alexandre Louis Daniel Goetschann  
Israele/Svizzera, 2011

L'ospedale non dorme mai. La sua esistenza eterna ci assicura che ci sarà sempre qualcuno a tenerci in vita. Il ritratto di un chirurgo.

---

**M.A.S.H**

Robert Altman  
USA, 1970

Il capitano medico «Occhiodifalco» Pierce raggiunge il Mobile Army Surgery Hospital nei pressi di un campo di battaglia in Corea. Qui trova subito amicizia e solidarietà nei colleghi McIntyre e Forrest grazie anche al blando comando del colonnello Henry Blake che tollera senza difficoltà le loro trasgressioni che non ledono però il loro impegno di chirurghi da campo che quotidianamente debbono confrontarsi con la morte.

---

**Un medico di campagna**

Thomas Lilti  
Francia, 2016

Di giorno e di notte, col buono e il cattivo tempo, Jean-Pierre Werner percorre le strade sterrate di campagna per raggiungere i suoi pazienti. Medico devoto alla professione e ai piccoli o grandi malati della sua comunità rurale, gli viene diagnosticato un cancro al cervello e consigliato di trovare alla svelta un assistente. Reticente ad affidare i suoi pazienti a terzi, Jean-Pierre accetta contro voglia l'aiuto di Nathalie Delezia, un'ex infermiera che ha terminato da poco gli studi. La collaborazione si rivela presto difficile ma Nathalie ha carattere e incassa bene le bizzarrie che Jean-Pierre impone al suo tirocinio. Paziente dopo paziente, chilometro dopo chilometro, la rivalità cederà il posto alla fiducia e a un sentimento indeterminato tra solidarietà e desiderio.

Informazioni tratte da: [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)