



Ospedale Regionale di Mendrisio

INVITO

L'OBV ai tempi del Secondo conflitto mondiale Storie di ebrei in fuga

Mercoledì 13 settembre 2023 ore 19:00

presso l'Auditorio dell'Ospedale Regionale di Mendrisio

richiesta iscrizione via mail a direzione.mendrisio@eoc.ch



Ospedale Beata Vergine
camera di degenza anni '40
foto Gino Pedroli

Premessa

Le ricerche inedite di Eliana Pezzoli, condotte a partire da registri trovati da un rigattiere, hanno permesso di riscoprire le biografie di numerosi fuggiaschi della Shoah, transitati dall'ospedale di Mendrisio.

I libri ospedalieri e i fogli di via sanitari emessi negli anni della seconda guerra mondiale, riportano spesso indicazioni di patologie fin troppo blande per giustificare i correlati ricoveri e inducono a ipotizzare che l'OBV fosse una sorta di rifugio per ebrei e fuggiaschi. La serata si prefigge di riportare alla luce storie di donne e uomini in fuga per la salvezza.

Programma della serata

Brenno Balestra, medico, Primario OBV

Introduzione

Adriano Bazzocco, storico

Breve excursus del contesto storico

Eliana Pezzoli, ricercatrice

Presentazione della ricerca e delle relative scoperte

Carlo Silini, Redattore Capo rivista "Azione"

Moderatore

Programma musicale

Fabrizio Rosso, regista e professore al Conservatorio di Lugano, ci introduce alla musica e alla storia di Olivier Messiaen (1908 - 1992), musicista fatto prigioniero nel 1940 e detenuto in un campo di lavoro di Görlitz, dove compose l'opera "**Quatuor pour la fin du temps**".

Interpretano alcuni brani gli allievi del Conservatorio della Svizzera italiana:

Nadia Saladuhkina, violino

Tomer Sharoni, clarinetto

Tazio Brunetta, violoncello

Simone Anelli, pianoforte



Olivier Messiaen nel lager di Görlitz con i musicisti e i compagni di prigionia

