

**MASI Lugano**

Museo d'arte  
della Svizzera italiana,  
Lugano

Via Canova 10  
CH – 6901 Lugano

comunicazione@masilugano.ch  
+41 (0)91 815 7996  
www.masilugano.ch

---

## In the public eye

### Progetto elaborato in collaborazione con l'Ente Ospedaliero Cantonale

---

**COMUNICATO STAMPA**

Lugano, 17 novembre 2021

Nato nel 2017 da una collaborazione tra il Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano (MASI), l'Ente Ospedaliero Cantonale e privati, il progetto espositivo *In the public eye* ha avuto origine da riflessioni condivise fra artisti, architetti, storici dell'arte e medici, riguardo alla presenza di opere d'arte nella vita quotidiana e nei luoghi di cura.

L'Ospedale Civico è un luogo pubblico, che appartiene a tutti noi e che forse, in un momento della nostra vita, siamo chiamati a frequentare. *In the public eye* porta l'arte al di fuori degli spazi abituali, inserendola in un contesto come quello ospedaliero, senza imporre approcci terapeutici, tempi, interpretazioni, ma permettendo alle opere stesse di comunicare in modo soggettivo, di dialogare con lo spettatore, lasciandogli esprimere le proprie emozioni in modo genuino e introspettivo.

Nei momenti fragili della nostra vita, il mondo immaginario dell'arte può fungere da ispirazione e da supporto, modificando in modo essenziale la percezione del nostro vissuto.

*In the public eye* vuole, attraverso l'arte, toccare gli animi dei malati, dei parenti e di tutte quelle persone che hanno bisogno di aggrapparsi a uno spiraglio di speranza in un momento difficile della vita. Il progetto si fonda sul pensiero che l'arte possa offrire un supporto emotivo a chi lavora, visita o è in cura, perché l'arte comunica a un livello profondo, che non può essere raggiunto dalle parole.

Ideato per gli spazi pubblici dell'Ospedale Regionale di Lugano presso la sede del Civico, a partire dal mese di novembre di quest'anno il progetto si presenta con una veste nuova. Dopo aver infatti accolto nei due precedenti allestimenti le opere appartenenti alle collezioni del MASI, nell'atrio del piano terra, del primo piano e nel vano scale principale dell'Ospedale si possono ora ammirare dei lavori recenti dell'artista Gregorio Pedrolì.

Le opere esposte, appositamente selezionate per questi spazi dall'artista e da Paola Capozza, collaboratrice scientifica del MASI, sono state realizzate fra il 2014 e il 2021.

Il MASI ha sostenuto il progetto, proponendo un artista di qualità, le cui opere possono essere collocate in un ambiente delicato come quello dell'ospedale. L'auspicio è che la loro presenza possa permettere a chi frequenta quegli spazi di astrarsi, anche solo per qualche istante, dalla realtà.

Come scrive il critico d'arte Konrad Tobler, nel catalogo della mostra sull'artista al Museo d'arte di Mendrisio del 2008, i dipinti di Gregorio Pedrolì "non ammettono un'occhiata frettolosa...sono ribelli, pretendono di essere osservati finché la percezione non viene attivata e il guardare si trasforma in vedere". A un primo sguardo, infatti, l'occhio percepisce solo le forme più nette e in superficie di questi lavori. È in un successivo momento che si riesce a leggere il dipinto nella sua totalità, con le immagini più sfocate o meno percettibili, i colori più tenui e i reticoli in secondo piano.

---

## L'artista

Gregorio Pedrolì è nato a Sorengo nel 1951. Dal 1968 al 1970 studia alla Kunstgewerbeschule di Basilea e dal 1973 al 1977 all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove si è diplomato in pittura. Nel 1987 ottiene la Borsa federale di Belle Arti. Vive a Sorengo e lavora a Lugano.

Fra le mostre personali si ricordano quelle presso il Museo Cantonale d'Arte di Lugano (2004), il Museo d'arte di Mendrisio (2008) e alla Fondation Louis Moret di Martigny (2013).

Le sue opere sono presenti nelle collezioni del Museo Villa dei Cedri a Bellinzona, dell'Ufficio federale della cultura a Berna, del MASI a Lugano, del Museo d'arte a Mendrisio, nonché presso le collezioni private di alcune sedi bancarie in Ticino.

## Un progetto in collaborazione

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano ed Ente Ospedaliero Cantonale

## La Commissione

Christina Bornivelli, FMH in Psichiatria e Psicoterapia

Diego Cassina, art advisor

Dimitri Christoforidis, EOC Prof. Dr. Med.

Emanuele Dati, EOC direttore ORL

Alberto Lurati, EOC architetto ORL

Angela Lyn, artista

Claudia Scholz, architetto

[www.inthepubliceye.ch](http://www.inthepubliceye.ch)

## MASI Lugano

Il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), fondato nel 2015, in pochi anni si è affermato come uno dei musei d'arte più visitati in Svizzera, ponendosi come crocevia culturale tra il sud e il nord delle Alpi. Nelle sue due sedi – quella presso il centro culturale LAC e quella storica di Palazzo Reali - offre una ricca programmazione espositiva con mostre temporanee e allestimenti della Collezione sempre nuovi, arricchiti da un programma in più lingue di mediazione culturale per visitatori di tutte le età. L'offerta artistica è arricchita dalla collaborazione con la Collezione Giancarlo e Danna Oligati - parte del circuito del MASI - interamente dedicata all'arte contemporanea.

Il MASI è uno dei musei svizzeri sostenuti dall'Ufficio federale della cultura ed è anche uno degli "Art Museums of Switzerland", il gruppo di musei selezionati da Svizzera Turismo per promuovere l'immagine culturale del Paese in tutto il mondo.

---

## **EOC**

L'Ente Ospedaliero Cantonale è il maggiore attore sanitario nella Svizzera italiana e figura tra i primi dieci ospedali a livello nazionale. Si distingue per la qualità e la sicurezza delle cure facendo beneficiare i pazienti dei progressi medici e tecnologici. Strutturato come ospedale multisito presente su tutto il territorio del Cantone Ticino, combina alta qualità medica e cure incentrate sulla relazione, ricerca avanzata e formazione di alto profilo. A Lugano è presente con due strutture complementari: l'Ospedale Civico, attrezzato per rispondere alle patologie più gravi ed urgenti, e l'Ospedale Italiano, orientato verso una chirurgia elettiva e ambulatoriale.

## **Contatti stampa**

**MASI - Museo d'arte della Svizzera italiana**  
Ufficio Comunicazione  
+41 (0)91 815 7962  
[comunicazione@masilugano.ch](mailto:comunicazione@masilugano.ch)

## Sedi espositive

**MASI | LAC**  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH - 6900 Lugano

**MASI | Palazzo Reali**  
Via Canova 10  
CH - 6900 Lugano

## Partner principale



## Partner scientifico



## Enti fondatori



Repubblica e Cantone  
Ticino



## Partner istituzionale

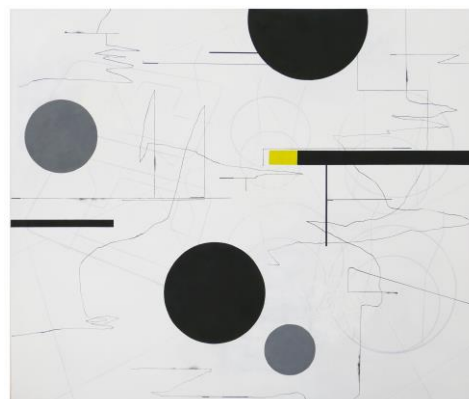


Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI  
Ufficio federale della cultura UFC

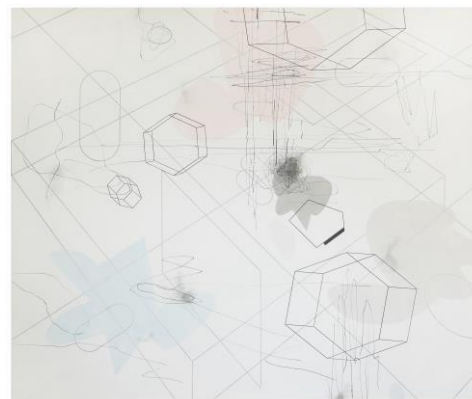
## Selezione immagini stampa

01.  
Gregorio Pedrolì  
Senza titolo  
2020  
Olio e pennarello su tela  
141 x 165 cm

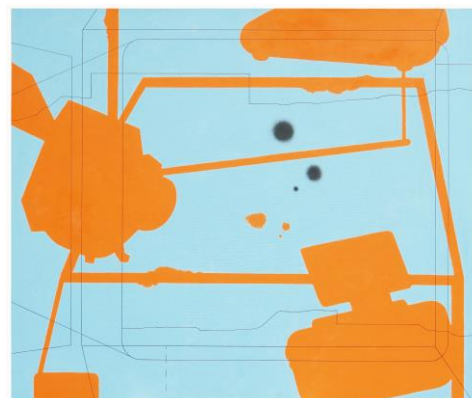


---

02.  
Gregorio Pedrolì  
*Senza titolo*  
2020  
Olio e pennarello su tela  
140 x 165 cm



03.  
Gregorio Pedrolì  
*Senza titolo*  
2021  
Acrilico, olio e pennarello su tela  
140 x 165 cm



04.  
Gregorio Pedrolì  
*Senza titolo*  
2015  
Olio su tela  
139 x 165 cm

